



1949 LE PORTRAIT DE JENNIE (Portrait of Jennie) de W. Dieterle avec Nancy Davis, Anne Francis



1949 CANADIAN PACIFIC d'Edwin L. Marin avec Randolph Scott



1949 BOULEVARD DU CRÉPUSCULE (Sunset Boulevard) de Billy Wilder avec William Holden



1950 MIDI, GARE CENTRALE (Union Station) de Rudolph Maté avec William Holden



1950 MISTER MUSIC (Mr Music) de Richard Haydn avec Bing Crosby



1951 LES AMANTS DE L'ENFER (Force of Arms) de Michael Curtiz avec William Holden



1952 LE GRAND JIM McLAIN (Big Jim McLain) d'Edward Ludwig avec John Wayne



1951 DUEL SOUS LA MER (Submarine Command) de John Farrow avec William Holden, Don Taylor



1953 MON GRAND (So Big) de Robert Wise avec Steve Forrest, Jane Wyman, Walter Coy



1954 LE CRI DE LA VICTOIRE (Battle Cry) de Raoul Walsh avec Aldo Ray



1954 L'HOMME DES PLAINES (The Boy from Oklahoma) de Michael Curtiz avec Will Rogers Jr



1960 POLLYANNA (Pollyanna) de Robert Stevenson avec Jane Wyman, Hayley Mills



1960 MONTE LÀ-D'SSUS (The Absent-Minded Professor) de David Swift avec Fred MacMurray



1961 SMITH (Smith !) de Michael O'Herlihy avec Glenn Ford



1961 APRÈS LE DÉLUGE (Son of Flubber) de Robert Stevenson avec Fred MacMurray



1972 TROIS ÉTOILES, 36 CHANDELLES (Snowball Express) de Norman Tokar avec Dean Jones



1974 747 EN PÉRIL (Airport 75) de Jack Smight avec Linda Blair



1982 MAKING LOVE (Making Love) d'Arthur Hiller